

КОД СУДЬБЫ

Слова С. АЛИХАНОВА

Музыка В. РУБАШЕВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed notes and chords, while the left hand plays a simpler, more melodic line. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are 'mf'.

В гост-и ждет меня не-веста, но сто-ю я у подъез-да. Я цве-та-ми

Нм E sus Hm Em Hm Gm D C# D

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: 'В гост-и ждет меня не-веста, но сто-ю я у подъез-да. Я цве-та-ми'. The piano accompaniment includes chords such as Hm, E sus Hm, Em, Hm, Gm, D, C#, and D.

Припев

жду у вхо-да, а в подъезд не зна-ю ко-да. Код судь-бы, код судь-

F# F F# Em7 F# Hm Bm Hm

The chorus begins with the lyrics: 'жду у вхо-да, а в подъезд не зна-ю ко-да. Код судь-бы, код судь-'. The piano accompaniment includes chords such as F#, F, F#, Em7, F#, Hm, Bm, and Hm.

-бы, ну-жен код!

Ме-ня в гости лю-

Hm Bm Hm Bm Db Cm Bm F#

The second line of the chorus continues with the lyrics: '-бы, ну-жен код! Ме-ня в гости лю-'. The piano accompaniment includes chords such as Hm, Bm, Hm, Bm, Db, Cm, Bm, and F#.

-би-ма-я ждет.

Не-уже-ли в при-выч-ку вой-

G A G A Hm Hm

The final line of the chorus continues with the lyrics: '-би-ма-я ждет. Не-уже-ли в при-выч-ку вой-'. The piano accompaniment includes chords such as G, A, G, A, Hm, and Hm.

- дет

Вместо и ме ни спрашивать код,

Musical score for the first system. The treble clef contains a melodic line with a triplet of eighth notes. The bass clef contains a bass line with chords and a triplet of eighth notes. Chords are labeled: Bm, D⁶, Cm, Bm, F[#], F[#].

спрашивать код,

спрашивать код?

Для повторения

Musical score for the second system. The treble clef contains a melodic line. The bass clef contains a bass line with chords. Chords are labeled: G, A⁷, Hm A Hm, Hm Bm Hm, Gm.

Для окончания
-кры. ла са ма,

Musical score for the third system. The treble clef contains a melodic line. The bass clef contains a bass line with chords. Chords are labeled: F[#]7, Hm, Hm.

В гости ждет меня невеста,
Но стою я у подъезда.
Я с цветами жду у входа,
А в подъезд не знаю кода.

Припев: Код судьбы, код судьбы, нужен код!
Меня в гости любимая ждет.
Неужели в привычку войдет
Вместо имени спрашивать код?!

И совсем уже некстати
Нет гудка и в автомате.
Должен быть представлен маме,
А хожу вот здесь кругами.

Припев

Происходит что-то с нами —
Мы живем за номерами.
Приходящему не верим,
И звонка боимся в двери.

Припев: Код судьбы, код судьбы, нужен код!
Меня в гости любимая ждет.
От волнения сходил я с ума,
Вдруг мне дверь ты открыла сама.